

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



QUADRO ANAGRAFICO

Nome	ENTER A.P.S.
Natura giuridica	Associazione Promozione Sociale
Campi di attività	Settore artistico, culturale, sociale
Scopi sociali	Promuovere la cultura del teatro e la conoscenza della drammaturgia contemporanea italiana e straniera attraverso la produzione di spettacoli teatrali. Diffondere fra le diverse fasce di pubblico, dai più giovani agli anziani, le opere del Teatro Civile e Storico. Educare i più piccoli al gioco e al linguaggio teatrale nella scuola del primo ciclo, supportare le attività delle Biblioteche comunali inerenti la promozione della lettura e coadiuvare la didattica della storia e della filosofia negli Istituti scolastici secondari di 2° grado con progetti mirati, come spettacoli di Teatro Civile e Storico e letture interpretate tratte da romanzi o articoli di giornale.
Sede legale	Via Francesco Amici, 5 – 00152 Roma
E-mail	direzione@compagniaenter.com – compagniaenter@pec.compagniaenter.com
Sito Web	www.compagniaenter.com
Telefono	329.9512718
Data di fondazione	04/02/2003
Codice fiscale	97290740584
Partita Iva	07683521004
Iban	IT20G0832703205000000019978
Legale rappresentante	Emanuele Branchi
R.U.N.T.S.	Sezione B – Reg. Naz. APS n.21 del 15/01/2021 – n. repertorio R.U.N.T.S. 109595 07/04/2023

RICONOSCIMENTI

2015	Premio Migliore Compagnia (Giuria tecnica e giuria popolare) e Premio Migliore Regia nell'ambito della V Edizione del Festival Nazionale del Teatro Città di Casamarciano, al quale partecipa con lo spettacolo "Tribù" di Duccio Camerini con la regia di Luca Milesi
2008	Premio Migliore Spettacolo nell'ambito della IV Edizione del Festival "Sipari d'Occasione" – Primo Concorso Teatrale della Città di Moncalvo, al quale partecipa con lo spettacolo "Zona Protetta" di Ernesto Caballero con la regia di Luca Milesi
2006	Premio Migliore Compagnia e Premio Migliore Attrice Caratterista (Maria Concetta Liotta) nell'ambito della X Edizione del Festival Nazionale del Teatro "Salvo Randone", presso Calamonaci (Ag), al quale partecipa con lo spettacolo "Don Chisciotte", scritto e diretto da Massimiliano Milesi.

RECENTI ATTIVITÀ IN
COLLABORAZIONE CON
BIBLIOTECHE E SCUOLE

2015	Progetto "Cent'anni ieri, 1914-2014", realizzato gratuitamente nel centenario della Grande Guerra e del 70° anniversario della fine del Secondo Conflitto Mondiale. Con il Patrocinio di Biblioteche di Roma. Cinque incontri con gli studenti degli Istituti superiori di secondo grado per
------	--

promuovere la lettura di libri dedicati ai temi della guerra e della memoria, con la partecipazione diretta degli studenti impegnati nel ruolo di relatori. Gli incontri si sono svolti nelle seguenti date:

27/01/2015, Biblioteca "Renato Nicolini", ospite e conduttore il giornalista Gioacchino De Chirico. Libri analizzati "Niente di nuovo sul fronte occidentale" (E. Remarque) e "La storia" (E. Morante). Con gli studenti del Liceo Ginnasio Statale "Eugenio Montale" e dell'ex Istituto "A. Volta".

20/02/2015, Aula Magna dell'ex Istituto "A. Volta", ospite il Prof. Giuseppe Monsagrati. Libro analizzato "Un anno sull'altipiano" (E. Lussu). Con gli studenti dell'ex Istituto "A. Volta" realizzatori di book-trailer su "Un anno sull'altipiano", "Addio alle armi" e "MeinKampf".

01/04/2015, Aula Magna del Liceo "G.B. Morgagni". Libro analizzato "La via del ritorno" (E. Remarque). Con gli studenti del Liceo Scientifico Statale "G.B. Morgagni".

18/04/2015, Sala Barbaro della Biblioteca "Casa dei Teatri", ospite il giornalista Gioacchino De Chirico. Libro analizzato "La madre" (Mauro Milesi). Con gli studenti dell'ex Istituto "A. Volta".

24/04/2015, Sala Conferenze della Biblioteca "Enzo Tortora". Libro analizzato "Le ceneri di Gramsci". Con gli studenti dell'I.P.S.I.A. "Edmondo De Amicis".

Tutti gli incontri hanno visto la partecipazione degli attori e delle attrici della Compagnia Enter in qualità di lettori.

2014

Progetto "Le storie di Elettra. *La cultura dell'antimafia*"

Il 17 ed il 18 maggio l'Associazione "Enter" porta in scena sul palcoscenico del Teatro Arvalia di Roma lo spettacolo "Noi e loro", dedicato dal magistrato Alessandra Camassai giudici siciliani morti nelle stragi del 1992. In scena Luca Milesi nel ruolo di Paolo Borsellino, Alberto Albertino in quello di Giovanni Falcone e Paolino Blandanonnele vesti del mafioso Peppe Ferro. Regia di Luca Milesi. E' presente la Dott.ssa Camassa che risponde alle domande del pubblico dopo lo spettacolo. "Noi e loro" viene poi rappresentato all'inizio dell'anno scolastico 2014/2015 nell'Aula Magna del Liceo "E. Montale" ed in quella del Liceo "G. B. Morgagni".

Il 9 maggio del 2013 presso il Teatro Sala Uno di Roma lo stesso spettacolo era andato in scena alla presenza del magistrato Roberto Scarpinato, Procuratore in Corte d'Appello a Palermo.

2014

Progetto "NincoNanco Centocinquanta. *Il Brigantaggio, luci e ombre nel Risorgimento*".

Nel mese di marzo l'Associazione "Enter" realizza con il Patrocinio della Regione Basilicata e la collaborazione di Biblioteche di Roma un ciclo di tre incontri sul tema degli esiti del Risorgimento nel Sud. In occasione del 150° anniversario della morte del brigante Giuseppe Nicola Summa – detto NincoNanco – la "Enter" prepara un gruppo di scolaresche alla visione dello spettacolo "NincoNanco Centocinquanta", di Gabriele Guarino e Luca Milesi, in scena diretto da Luca Milesi all'Arvalia dal 27 al 30 marzo 2014. Gli incontri si sono svolti nelle seguenti date:

08/03/2014 – Biblioteca "Renato Nicolini", ospite il meridionalista Valentino Romano, relatore sul trema del coinvolgimento delle donne "brigantesse" nella rivolta contadina che mise a ferro e fuoco il Sud Italia appena dopo l'Unità. Con la partecipazione degli studenti del Liceo Ginnasio Statale "Eugenio Montale" e dell'ex Istituto "A. Volta".

15/03/2014 – Aula Magna del Liceo Ginnasio Statale "Eugenio Montale", ospite il Prof. Giuseppe Monsagrati, relatore sul tema: "Risorgimento, il bene e il male". Con la partecipazione degli studenti dell'Istituto ospitante.

22/03/2014 – Biblioteca "Guglielmo Marconi", ospite il giornalista Gigi Di Fiore, relatore sul tema: "Brigantaggio: la Guerra Contadina". Con la partecipazione degli studenti dell'Istituto "Pasteur".

PROGETTI REALIZZATI CON IL CONCORSO DI ENTI PUBBLICI

2011

Tutti gli incontri hanno visto la partecipazione della Compagnia "Enter" con la presentazione in costume di alcuni frammenti dello spettacolo andato successivamente in scena all'Arvalia.

2010

1 ottobre 2011. Con il contributo della Provincia di Roma e l'organizzazione di "Teatro della Luna Storta" l'Associazione "Enter" porta in scena al Teatro di Documenti di Roma lo spettacolo "Tango", di Francesca Zanni, dedicato ai *niños rápidos*, i figli dei desaparecidos argentini sottratti ai legittimi genitori dagli agenti della polizia federale al tempo della dittatura di Videla. In scena Maria Concetta Liotta ed Umberto Bianchi, con la regia di Luca Milesi.

Dal 22 marzo al 3 aprile 2011. Con il contributo dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America l'Associazione "Enter" porta in scena lo spettacolo "Terapia di gruppo", di Christopher Durang, al Teatro Trastevere. Regia di Luca Milesi.

2009

Dal 30 novembre al 7 dicembre 2010. Con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione di Roma Capitale e con il Patrocinio di Biblioteche di Roma, Municipio Roma V e Provincia di Roma, l'Associazione "Enter" realizza presso la Biblioteca "Vaccheria Nardi" il progetto "Storie e volti dall'America", composto da una mostra fotografica curata da Emiliano e Maurizio Bartolucci sul tema dei "sogni e dei conflitti nell'America di Barack Hussein Obama" e dallo spettacolo "Hammett n.3241 & Hellmann", scritto e diretto da Biagio Proietti, con Luca Milesi e Maria Concetta Liotta.

Dal 18 al 29 novembre 2009. Con il sostegno della Provincia di Roma l'Associazione "Enter" porta in scena al Piccolo teatro Campo d'Arte di Roma lo spettacolo "Hammett n.3241 & Hellmann", scritto e diretto da Biagio Proietti, con Luca Milesi e Maria Concetta Liotta.

Dal 5 al 10 maggio 2009. Con il sostegno della Provincia di Roma l'Associazione "Enter" porta in scena al Teatro Agorà '80 di Roma lo spettacolo "L'ultimo incubo di Edgar Allan Poe", scritto e diretto da Biagio Proietti. In scena Luca Milesi e Maria Concetta Liotta.

2006

Dal 14 al 17 dicembre 2006. Con il sostegno del Municipio Roma V l'Associazione "Enter" porta in scena al Teatro del Parco Tiburtino di Roma lo spettacolo "Finale di partita", di Samuel Beckett. Regia di Sebastiano Salvato. Con Luca Milesi, Gianni Licata, Massimiliano Mecca e Luisa Noli.

Dal 7 al 13 luglio 2006. Con il sostegno del Municipio Roma XVI, della Provincia di Roma e della Società Endesa Italia l'Associazione "Enter" porta in scena presso i giardini della Reale Accademia di Spagna a Roma lo spettacolo "Il vero nome delle cose", tratto dalle opere di Federico García Lorca, scritto e diretto da Massimiliano Milesi. Con Luca Milesi, Maria Concetta Liotta, Gianni Licata, Francesca Frascà e Walter Caputi

2005

Dal 15 al 17 novembre 2005. Con il sostegno del Municipio Roma Uno Centro Storico e la collaborazione dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede e del Collegio De Merode, l'Associazione "Enter" porta in scena presso il Teatro del Collegio De Merode e nell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede lo spettacolo "Don Chisciotte", scritto e diretto da Massimiliano Milesi. Con Cesar Corrales, Maria Concetta Liotta, Luca Milesi, Gianni Licata, Luisa Noli e Francesca Frascà.

Febbraio – Giugno 2005

Progetto speciale "I giovani e il Teatro Spagnolo".

Nel IV Centenario della scrittura del "Don Chisciotte" l'Associazione "Enter", con il contributo del Municipio Roma Uno Centro Storico e la collaborazione della Reale Accademia di Spagna porta in scena tre spettacoli nel seguente calendario:

Dal 14 al 17 febbraio 2005 – Teatro Flaiano di Roma, spettacolo "il Triciclo", di Fernando Arrabal, regia di Cesar Corrales. Con Gianni Licata, Luca Milesi, Maria Concetta Liotta e Francesca Frascà.

Dal 3 al 22 maggio 2005 – Teatro Testaccio di Roma, spettacolo "Dopo la pioggia", di Sergi Belbel, regia di Cesar Corrales. Con Luca Milesi, Gianni Licata, Maria Concetta Liotta, Francesca Frascà, Alessandro Grande, Sara Adami, Francesca Santini, Eleonora Micali

REPERTORIO GENERALE DEGLI SPETTACOLI

24 e 25 giugno 2005 – Chiostro della Reale Accademia di Spagna, spettacolo "Don Chisciotte, scritto e diretto da Massimiliano Milesi. Con Cesar Corrales, Manuela Di Salvia, Luca Milesi, Gianni Licata e Maria Concetta Liotta

Beatrice di Tenda

21-23 novembre 2025, Teatro Testaccio, di Camilla Migliori, regia di Luca Milesi.
Con Maria Concetta Liotta, Dafne Barbieri e Luca Milesi

Petrov

22-24 marzo 2024, Teatro Tordinona. Scritto e diretto da Luca Milesi.
Con Luca Di Cecilia, Luca Milesi e Maria Concetta Liotta.

La Variante S. Una quarantena per tre...

11-13 febbraio 2022, Teatro Elettra. Scritto e diretto da Luca Milesi.
Con Luca Milesi e Maria Concetta Liotta. Aiuto regia Francesco Sotgiu.

Corsivo per donna

20 giugno 2021 e 21-24 ottobre 2021, Teatro Portaportese e Teatro Tordinona.
Scritto e diretto da Luca Milesi.
Con Luca Milesi e Maria Concetta Liotta. Aiuto regia Francesco Sotgiu

Amor per me

14-16 febbraio 2020, Teatro Tordinona. Scritto e diretto da Luca Milesi.
Con Luca Milesi, Maria Concetta Liotta e Domizia D'Amico. Aiuto regia Francesco Sotgiu.

1.9.8.9. – ovvero l'ultimo nastro der fijo de Mimì

08-10 novembre 2019, Teatro Tordinona. Scritto diretto e interpretato da Luca Milesi.
Aiuto regia Maria Concetta Liotta. Videomaker Francesco Sotgiu.

Anduma

13-14 giugno 2019, Teatro Tordinona. Scritto diretto e interpretato da Luca Milesi.
Aiuto regia Maria Concetta Liotta. Videomaker Francesco Sotgiu.

Miracoli del Magico Fascicolo

22-23-24 febbraio 2019, Teatro Tordinona. Scritto diretto e interpretato da Luca Milesi.
Aiuto regia Maria Concetta Liotta. Videomaker Francesco Sotgiu.

Otto Sessanta & famiglia

10-11-12-13 maggio e 22-23-24-25 novembre 2018, Teatro Tordinona. Di Serena Renzi, regia di Luca Milesi. Con Luca Milesi, Maria Concetta Liotta, Serena Renzi, Ilario Crudetti

La carriera di Edipo

8-9-10-11 marzo 2018, Teatro Tordinona. Di Camilla Migliori, regia di Luca Milesi.
Con Maria Concetta Liotta, Alessandro Grande, Fabrizio Bordignon, Eleonora Zepponi

L'era del granchio & Santa Rosalia

8-9-10-11 giugno 2017, Teatro Tordinona. Di Camilla Migliori, regia di Luca Milesi.
Con Maria Concetta Liotta, Paolo Ricci, Serena Renzi, Alberto Albertino e Francesco Sotgiu.

Memorie Immaginarie – il teatro di Duccio Camerini

25-26-27-28-29 gennaio 2017, Teatro Tordinona. Rassegna dedicata al lavoro in teatro di Duccio Camerini composta da tre spettacoli – "Tribù", "Orienti, la chiamata" e "I Sonetti di Shakespeare" con in scena lo stesso Duccio Camerini – uno stage sulla scrittura teatrale per gli studenti del D.A.S.S. dell'Università "La Sapienza" tenuto da Duccio Camerini e un incontro pubblico sulla regia e la scrittura presieduto da Ulisse Benedetti e animato dagli interventi di Giuseppe Manfridi, Paolo Petroni, Duccio Camerini, Fabio Cavalli e Giampiero Rappa.

Eve

22-23-24-25-26-27 novembre 2016, Teatro Tordinona. Di Serena Renzi, regia di Luca Milesi. Con Serena Renzi, Valentina Tramontana e Gianluca delle Fontane

Tribù

5 settembre 2015, Festival Nazionale del Teatro "Scenari Casamarciano". Di Duccio Camerini, regia di Luca Milesi. Con Fabrizio Bordignon, Maria Concetta Liotta, Luca Milesi, Valentina Tramontana, Alberto Albertino, SerenzaRenzi e Francesco Sotgiu.

Già in scena dal 26 novembre all'1 dicembre 2013 al Teatro Arvalia di Roma

Gerani per la guerra

14-15-16-17 maggio 2015, Teatro Arvalia. Di Denis Cannan, regia di Luca Milesi. Con Andrea Zanacchi, Maria Concetta Liotta, Alberto Albertino, Luca Morciano, Lorenzo Guerrieri, Marica Malgarini, Marco Fioravante

La guerra degli asparagi

7-8-9-10 maggio 2015, Teatro Arvalia. Di Pierre Louki, regia di Maria Concetta Liotta. Con Luca Milesi e Gianluca delle Fontane.

Il letto

Dal 25 al 30 novembre 2014, Teatro dei Conciatori. Di Giuseppe Manfridi, regia di Luca Milesi. Con Maria Concetta Liotta, Luca Milesi, Alessandra Mirra e Lorenzo Guerrieri.

Giovanni e Paolo

11-12-13-14 maggio 2017, Teatro Tor Bella Monaca. Di Alessandra Camassa, regia di Luca Milesi. Con Luca Milesi, Alberto Albertino, Fabrizio Bordoignon, Maria Concetta Liotta, Serena Renzi e Paolo Ricci. Prologo di Francesco Sotgiu e Serena Renzi. Già in scena nel 2013 al Teatro Sala Uno e nel 2014 al Teatro Arvalia

NincoNanco Centocinquanta

27-28-29-30 marzo 2014, Teatro Arvalia. Di Gabriele Guarino e Luca Milesi, regia di Luca Milesi. Con Gabriele Guarino, Luca Milesi, Maria Concetta Liotta, Alberto Albertino, Alessio Sapienza, Simone Carosio, Vita Rosa Pugliese e Olimpia Giuliana Alvino

EL (Che Guevara)

Dal 13 al 18 novembre 2012, Teatro Agirà '80 di Roma. Di Edgardo De Habich, regia di Luca Milesi. Con Antonio Sebastian Nobili, Maria Concetta Liotta, Elisa Giovannetti, Alberto Albertino, Simone Carosio, Raffaella Zappalà, Umberto Bianchi e Lorenzo Guerrieri. Poi in scena al Teatro Arvalia, dal 4 al 7/04/2013 e al Teatro Tordinona dal 16 al 19/11/2018

FoeminaRidens

Dal 22 al 27 maggio 2012, Teatro Agorà '80. Di Giuseppe Fava, regia di Luca Milesi. Con Luca Milesi e Maria Concetta Liotta

Tango

1 ottobre 2011, Teatro di Documenti di Roma. Di Francesca Zanni. Con Maria Concetta Liotta ed Umberto Bianchi. Poi in scena al Teatro Elettra di Roma dal 16 al 18 dicembre 2011

Tu la conosci Giulia?

Dall'8 al 13 novembre 2011, Teatro Agorà '80. Di David Conati. Regia di Massimiliano Milesi e Laura Canestrari. Con Maria Concetta Liotta, Luca Milesi e Gabriella Tambone.

Terapia di gruppo

Dal 22 marzo al 3 aprile 2011, Teatro Trastevere. Di Christopher Durang, regia di Luca Milesi. Con Monica Guazzini, Salvatore Lazzaro, Maria Concetta Liotta, Alberto Albertino, Luca Marengo e Alberto Buccolini.

Matilde & Beniamino

Dal 17 al 21 marzo 2010, Piccolo teatro Campo d'Arte di Roma. Di Fabio Filosofi del Ferro. Regia di Gianni Licata. Con Luca Milesi, Valentina Tramontana, Fabio Filosofi del Ferro, Maria Concetta Liotta, Luca Marengo, Massimo De Filippis, Eleonora De Longis, Carla Aversa.

Sotto un ponte, lungo un fiume

Dal 10 al 14 marzo 2010, Piccolo Teatro Campo d'Arte di Roma. Di Luigi Lunari. Regia di Gianni Licata. Con Luca Milesi, Andrea Zanacchi e Luisella Mattei.

Hammett n°3241 &Hellmann

Dal 18 al 29 novembre 2009, Piccolo Teatro Campo d'Arte di Roma. Scritto e diretto da Biagio Proietti. Con Luca Milesi e Maria Concetta Liotta. Poi in scena alla "Vaccheria Nardi" il 30 novembre 2010

L'ultimo incubo di Edgar Allan Poe

Dal 26 al 29 marzo 2009, Piccolo Teatro Campo d'Arte di Roma . Scritto e diretto da Biagio Proietti. Con Luca Milesi e Maria Concetta Liotta. Poi in scena al Teatro Agorà '80 dal 5 al 10 maggio 2009

Francia – Italia, dopo i calci di rigore

Dal 26 febbraio all'1 marzo 2009, Piccolo Teatro Campo d'Arte di Roma. Di Andrea Marfori e AA.VV. Regia di Andrea Marfori e Luca Milesi. Con Luca Milesi, Massimiliano Mecca, Maria Concetta Liotta, Luisa Noli, Giselle Martino, Giulia Morgani e Mery Poltroni

Dei veri amici

Dal 21 ottobre al 2 novembre 2008. Teatro Agorà '80 di Roma. Di Serge Adam, regia di Gianni Licata. Con Luca Milesi, Maria Concetta Liotta, Massimiliano Di Stefano e Luca Marengo.

Gli Ubriachi

18-19-20 gennaio 2008, Teatro del Parco Tiburtino. Di Antonio Alamo, regia di Luca Milesi. Con gli allievi del 3° anno di corso della Scuola di Teatro "Permis de Conduire"

Il golpe delle coscienze

Autunno 2008. XI edizione del Festival Nazionale del Teatro "Salvo Randone", Calamonaci (Ag). Di Massimiliano Milesi. Regia di Massimiliano Milesi e Laura Canestrari. Con Luca Milesi, Maria Concetta Liotta, Igina Del Regno, Luca Palminteri e Giovanni Piccolo.

Zona Protetta

Dal 5 al 10 giugno 2007, Teatro Agorà '80 di Roma. Di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi. Con Walter Caputi, Maria Concetta Liotta, Gianni Licata, Luisa Noli, Beatriz Prior Fernandez, Alex Sassatelli, Francesca Romana Miceli Picardi. Poi in scena al Teatro Comunale di Moncalvo (AT) nel maggio del 2008

Finale di partita

Dal 14 al 17 dicembre 2006, Teatro del Parco Tiburtino. Di Samuel Beckett, regia di Sebastiano Salvato. Con Luca Milesi, Gianni Licata, Massimiliano Mecca e Luisa Noli

Il vero nome delle cose

Dal 7 al 13 luglio 2006, giardini della Reale Accademia di Spagna. Scritto e diretto da Massimiliano Milesi. Con Maria Concetta Liotta, Gianni Licata, Luca Milesi, Walter Caputi e Francesca Frascà.

Don Chisciotte

24 e 25 giugno 2005, Chiostro della Reale Accademia di Spagna. Adattamento e regia di Massimiliano Milesi. Con Cesar Corrales, Luca Milesi, Maria Concetta Liotta, Gianni Licata e Manuela Di Salvia. Poi in scena presso l'Ambasciata di Spagna alla Santa Sede ed il collegio De Merode dal 14 al 17 novembre 2005

Dopo la pioggia

Dal 3 al 22 maggio 2005, Teatro Testaccio. Di Sergi Belbel, regia di Cesar Corrales. Con Luca Milesi, Maria Concetta Liotta, Gianni Licata, Francesca Frascà, Alessandro Grande, Sara Adami, Eleonora Micali e Francesca Santini

Il Triciclo

Dal 18 al 30 maggio 2004, Teatro Testaccio. Di Fernando Arrabal, regia di Cesar Corrales. Con Gianni Licata, Luca Milesi, Maria Concetta Liotta e Francesca Frascà.

Poi in scena al Teatro Flaiano dal 14 al 17 febbraio 2005

Evidenza

Dal 16 al 21 dicembre 2003, Teatro Testaccio. Scritto e diretto da Massimiliano Milesi. Con Gianni Licata, Luca Milesi, Maria Concetta Liotta, Emanuela Ponzano, Giada Cesareo.

Volare

Dal 5 al 9 novembre 2003, Teatro Agorà '80. Scritto e diretto da Massimiliano Caprara. Con Luca Milesi, Pierfrancesco Botti, Gianni Licata, Maria Concetta Liotta, Francesca Frascà e Alessandra De Marco.

Terra di confine

Dal 27 maggio all'1 giugno 2003, Teatro Testaccio. Di Ricci & Forte, regia di Cesar Corrales. Con Luca Milesi e Andrea Cotrone.

Enter

Dal 25 marzo al 6 aprile 2003, Teatro Testaccio. Scritto e diretto da Massimiliano Milesi. Con Luca Milesi, Gianni Licata, Maria Concetta Liotta e Francesca Frascà.

Fuochi fatui

Dal 19 novembre all'1 dicembre 2002, Teatro Testaccio. Di Ricci & Forte, regia di Giovanni Magnarelli. Con Giovanni Magnarelli, Luca Milesi, Maria Concetta Liotta, Gianni Licata, Francesca Frascà, Danilo De Santis e Gabriella Tambone. Poi in scena nel 2003 nella IX Edizione del Festival Nazionale del Teatro "Salvo Randone"